

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №9»

Рекомендовано

к принятию педагогическим советом

Протокол № 09 от «31» 08 2018г.



**Рабочая программа по предшкольной подготовке**  
**УМК «Перспективная начальная школа»**

Новомосковск 2018

**Рабочая программа по дошкольной подготовке  
УМК «Перспективная начальная школа»**

**Пояснительная записка**

**Программа:** Р.Г. Чуракова. «Дошколка нового поколения. Концептуальные основы и программы». М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Комплект парциальных программ « Дошколка нового поколения» разработан на основе «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста» и включает программы социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического воспитания, нацеленные на выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе.

***Организация обучения на этапе дошкольного образования в МБОУ «Центр образования №9» на 2018-2019 уч. год:***

Продолжительность обучения: 24 недели

- «Кронттик учится считать» - 24 занятия.
- «Друзья Кронттика учатся читать», «Кронттик осваивает звуки» - 48 занятий.

**Программа развития сенсорных эталонов и элементарных математических представлений «Кронттик учится считать»:**

Авторы:

Р.Г. Чуракова, О.А.Захарова, Л.Г. Кудрова.

**Цели и задачи:**

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций.

Сенсорный опыт детей:

- зрительный;
- координационный в пространстве и во времени;
- цветовой.

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**.

**Классификация** (распределение - объединение объектов по группам)- анализ (выделение признаков объекта); сравнение (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); обобщение (выделение общего признака у ряда объектов); синтез (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

**Сериация** - установление последовательных взаимосвязей(определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по убыванию или возрастанию степени проявления признака).

### **Уровни сложности логических операций:**

а) самостоятельно;

б) с помощью сверстников, взрослых:

-классификация: по кол-ву объектов- 2-4;

-по кол-ву признаков - от 1 до3;

-сериация: по кол-ву объектов - не более 3.

### **Содержание курса:**

#### **Программа дочислового периода обучения математике:**

##### **1.Формирование представлений о количестве.**

Классификация множеств объектов по кол-ву объектов (один, много, ни одного).

##### **2.Виды преобразований основных объектов:**

-инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметрическое отображение, подобие и их композиции;

-преобразование количества: - инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве);

- неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

**3.Способы сравнения:** на глаз; наложение; перенос; взаимно однозначное соответствие.

**4.Способы описания результатов сравнения:** равенство; неравенство; установление последовательности.

1.Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

2.Классификация множеств предметов по количеству ( один, много, ни одного).

3.Сравнение двух множеств предметов по кол-ву различными способами.

4. Распределение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

##### **5.Развитие представлений о форме.**

1. Сравнение предметов по форме различными способами.

2. Выделение геометрических форм (пространственные, плоские, линейные).

3. Знакомство с объёмными геометрическими фигурами.

4. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами.

5. Знакомство с линейными геометрическими фигурами. Построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки.

6. Преобразования геометрических фигур.

7. Сравнение форм геометрических фигур под действием преобразований различными способами.

### **6. Развитие представлений о непрерывных величинах.**

1. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами.

2. Сравнение трёх предметов - геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами.

3. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по площади различными способами.

4. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по объёму различными способами.

5. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по величине различными способами.

### **Содержание числового периода обучения математике:**

Основные объекты: числа, действия над числами.

**Представление о числах:** количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа.

**Представление о ряде чисел:** упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числительные.

#### **Действия над числами (от 1 до 5):**

- понятие арифметического действия;
- действие сложение как объединение множеств;
- действие вычитание как изъятие подмножества из множества.

### **Программа числового периода обучения математике:**

Числа от 1 до 5.

Классификация множеств по кол-ву элементов. Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества. Способы записи числа: точечная и цифровая.

#### **Действия над числами.**

1. Понятие арифметического действия.
2. Действие сложения.
3. Действие вычитания.
4. Получение последующего и предыдущего числа.

#### **Аддитивный состав чисел от 1 до 5:**

- разложение числа на сумму единиц;

- произвольное разложение числа;
- способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3;
- способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

### **Формирование познавательных УУД:**

- классификация-объединение по группам;
- анализ – выделение признака из целого объекта;
- сравнение - выделение признака из ряда предметов;
- обобщение - выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез - объединение в группы по признакам;
- сериация – умение видеть и называть соседний объект; умение распределять объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

### **Формирование сенсорного опыта:**

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчёта себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений (день, месяц, год);
- определение цвета;
- Умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

### **Дети должны уметь:**

- оценивать кол-во предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счёт как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;
- показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой);
- раскладывать числа от 2 до 5 на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- осуществлять набор и размен монет;
- сравнивать предметы по форме разными способами;
- узнавать и называть объёмные, плоские, линейные геометрические фигуры.

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
- работы со словарем (алфавит);
- соблюдения орфоэпических норм;
- создания в устной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;

□ овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	День рождения Кронтика	1	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (над, в, под, выше чем, внутри замкнутой линии).
2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки	1	Порядок расположения предметов (следующий, последний, между). Порядковое числительное (первый). Направление движения (снизу вверх). Временные интервалы (сегодня, т. е. текущий день). Выделение предметов по цвету. Выделение из множества одного предмета, выделение пустого множества (отсутствие предметов). Количественное отношение множеств (сколько — столько). Сравнение предметов по величине без измерения. <b>Формирование УУД:</b> работа со словариком. Число один и его обозначения; порядковое числительное (первый). Игра «Выставка рисунков в подарок Кронтику»
3	Друзья делают Кронтику подарки	1	Выделение предметов по цвету. Выделение из множества отдельного, одного предмета, пустого множества. Порядок расположения предметов (первый, следующий, последний). Сравнение предметов по величине без измерения (одно вмещает другое). Временные отношения (раньше, позже, последнее событие). <b>Формирование УУД:</b> выделение основания для определения «лишнего» предмета. Игра с матрешками «Поставь матрешки по росту»
4	Найдет ли Кронтик свой мобильный телефон?	1	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (на, под, между). Направление движения (вперед, направо, налево).

5	Кронтик приглашает друзей в гости.	1	<p>Ориентирование на плоскости (левая и правая сторона). Выделение предметов по цвету. Порядковый счет (первый). Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Число два как количественная характеристика парных предметов. Цифра как обозначение числа (1 как обозначение числа один, 2 как обозначение числа два). Порядковое числительное (второй). Направление движения (слева направо). Порядок расположения предметов (следующая страница; чередование предметов). Пропедевтика числа три.</p> <p><b>Формирование УУД:</b> выделение основания для определения «лишнего» предмета.</p>
6	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика.	1	<p>Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Порядковый счет (третий, четвертый). Число три как количественная характеристика определенного множества предметов. Цифра 3 как обозначение числа три. Пропись цифры 1.</p> <p><b>Формирование УУД:</b> выделение основания для определения «лишний» предмет. Работа со словариком: число три и его обозначение. Игра «катаемся на велосипедах, соблюдая правила дорожного движения».</p>
7	Болид и игра в прятки.	1	<p>Число четыре как количественная характеристика двух пар предметов. Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов. Порядковые числительные (четвертый, пятый). Счет до пяти. Направление движения (справа налево, слева направо). Работа со словариком: число четыре и его обозначение. Игра в прятки.</p>
8	Никто не может найти кота. Загадки. Загадки про пуговицы.	1	<p>Число пять как количественная характеристика определенного множества предметов (в конкретном случае — множество пальцев на одной руке). Направление движения (вверх). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Правая и левая рука. Цифра 5 как обозначение числа</p>

			<p>пять. Счет до пяти. Повторение чисел два и три. Прописи: написание цифр 2 и 3. Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством. Составление пар предметов как механизм определения равного (неравного) количественного отношения множеств.</p> <p><b>Формирование УУД:</b> работа со словариком: порядковое числительное (пятый). Игра в прятки. Счет до пяти. Цифра как обозначение числа — сопоставление чисел с цифрами, их обозначающими. Порядок расположения предметов (предыдущая и следующая бусинки). Выделение предметов по цвету (красный, синий, желтый, зеленый). Игра «Считаем ладошками». уравнивание неравных групп предметов путем добавления предметов к меньшей группе. Игра «Колечко».</p>
9	Киссия спешит на помощь.	1	<p>Определение количества предметов в одном из множеств на основе его сравнения с другим равноэлементным множеством. Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый, пятый). Сравнение предметов по величине без измерения (шире-уже; такой же длины; короткий-длинный, широкий-узкий). Выделение предметов по цвету.</p>
10	12. Миша измеряет длину ленточки Кота [6] длиной своей скакалки. Спор друзей.	1	<p>Порядковое числительное (третий). Мера. Сравнение длин с помощью меры. Направление движения (слева направо, справа налево). Порядок расположения предметов (предыдущий, следующий). Правая и левая рука. Ориентирование (слева и справа от предмета). Выделение предметов по цвету.</p> <p>Меры измерений (синяя скакалка, голубая ленточка; высота стула). Измерение одной и той же длины разными мерами. Сравнение высоты чайного столика и рабочего стола с помощью мерки — высоты стула (содержание повышенной трудности). Ориентирование (на плоскости — левая часть, правая часть). Ориентирование относительно другого (слева и справа от</p>



			предмета). <b>Формирование УУД:</b> независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Игра со скакалками «Не задень веревочку». Независимость длины (высоты) предмета от меры (мерок разной длины). Игра «Поздоровайся с другом».
11	Сколько у Миши ног?	1	Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три). Введение первого математического действия — действия сложения чисел (без записи действия сложения): один и еще один — это два (содержание базового уровня трудности); одна пара и еще одна пара — две пары (содержание повышенной трудности). Число два как результат действия сложения двух единиц: $1+1=2$ . Ориентирование на плоскости (левая и правая части). Правая и левая нога. Прописи: написание цифр 1, 2, 3, 4, 5.
12	Миша учит кота действию сложения чисел.	1	Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре; число четыре как число, предшествующее числу пять). Алгоритм сложения чисел (один, два, три, четыре) с числом один как переход к следующему числу (два, три, четыре, пять). <b>Формирование УУД:</b> выделение основания для определения «лишнего» предмета. Работа со словариком: число четыре и его обозначение.
13	Три никому не нужны хвоста.	1	Предшествование и следование (число два как число, предшествующее числу три; число четыре как число, следующее за числом три). Число три как результат действия сложения числа два с числом один. Число три как результат действия сложения трех единиц (запись действия сложения: $2+1=3$ , $1+1+1=3$ ). Ориентирование (относительно другого — слева от скамейки, справа от скамейки). Количественные отношения множеств (сколько — столько: сколько хвостов — столько точек, сколько кубиков — столько точек). Прописи: написание цифры

			5.
14	Чаепитие	1	Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три). Обозначение числа четыре цифрой 4 или четырьмя точками. Число четыре как результат действия сложения четырех единиц (запись действия сложения: $1+1+1+1=4$ ). Направление движения (от ... — к ...). Порядковые числительные (первый, второй, третий, четвертый). Пара предметов как количественная характеристика множества из двух предметов. Прописи: обведение цифр 3 и 4 простым карандашом.
15	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе у Кота?	1	Названия пальцев руки — большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. Решение логической задачи. Установление отношения «всего». Счет от одного до пяти. Ориентирование относительно другого (справа и слева от предмета, за предметом и т. д.). Левая и правая рука. Прописи: обведение цифры 5 простым карандашом. Игра «кто быстрее» (последовательное соединение пальцев правой и левой руки: указательных, больших, средних, безымянных, мизинцев, и в обратном порядке — мизинцев...). Цифра 4 как обозначение числа четыре. Предшествование и следование (число пять как число, следующее за числом четыре). Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения пяти единиц (запись действия сложения: $1+1+1+1+1=5$ ). Правая и левая рука. Названия пальцев руки. Установление взаимоотношений между окружающими (все вместе). Прописи: обведение цифр 3, 4, 5 простым карандашом. Игра «Поздоровайся с другом!».
16	Кронтик прыгает с кубика на кубик.	1	Цифра 5 как обозначение числа пять. Счет чисел в обратном порядке (от пяти до одного). Предшествование и следование (число четыре как число, предшествующее числу пять; число три как число, предшествующее числу четыре). Алгоритм вычитания числа один (в конкретном случае — из числа пять) как переход к предшествующему числу. Игра в

			классики (дети прыгают по клеточкам и считают числа от одного до пяти в прямом и обратном порядке).
17	Единороги	1	Действие сложения числа один с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $1+2=1+1+1$ ). Ориентирование на плоскости (слева и справа от нарисованного предмета). Цвета: красный, зеленый, коричневый.
18	Пешеходная дорожка.	1	Действие сложения числа (в конкретном случае — числа два) с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $2+2=2+1+1$ ). Предшествование и следование (число три как число, следующее за числом два; число четыре как число, следующее за числом три; число три как число, предшествующее числу четыре). Дополнительные задания (пропедевтика решения задач).
19	Рыбалка. На кого оби делся кот? Без кота играть скучно.	1	Число три как сумма трех единиц (каждый из трех друзей поймал по одному карасю). Цифра 5 как обозначение числа пять. Число пять как результат действия сложения числа четыре и числа один. Первое представление об условии и требовании задачи. Порядковый счет (четвертый и пятый). Цифра 5 как обозначение числа пять. Предшествование и следование (число четыре как число, следующее за числом три; число пять как число, следующее за числом четыре). Действие сложения числа (в конкретном случае — числа три) с числом два как последовательное двукратное прибавление числа один к этому числу (запись действия сложения: $3+2=3+1+1$ ). Направление движения (слева - направо). Игра с правилами «В чьей команде меньше мячей». Цифра 4 как обозначение числа четыре. Действие вычитания единицы из числа четыре как получение предыдущего числа — числа три. действие вычитания единицы из числа пять как получение предыдущего числа — числа четыре. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости

			<p>(сверху, над, выше). Направление движения (сверху вниз).</p> <p><b>Формирование УУД:</b> определение количества предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством (ответ на вопрос: хватит ли удочек на всех друзей?); выделение основания для определения «лишнего» предмета.</p>
20	Игра в классики. Новые друзья.	1	<p>Счет через один (от одного до пяти). Счет в обратном порядке через один (от пяти до одного). Вычитание единицы из числа четыре (запись действия вычитания: <math>4-1=3</math>). Вычитание единицы из числа пять (запись действия вычитания: <math>5-1=4</math>). Временные отношения (следующий день). Направление движения (слева направо, справа налево). Игра в классики.</p> <p>Порядковый счет (первый, четвертый, шестой, седьмой). Предшествование и следование (число семь как число, следующее за числом шесть). Число шесть как результат действия сложения чисел пять и один (запись действия сложения: <math>5+1=6</math>).</p> <p><b>Формирование УУД:</b> работа со словариком — числа шесть и семь и их обозначения; порядковый счет (шестой, седьмой). Прописи: написание цифр 6 и 7.</p>
21	Катюшины бусы.	1	<p>Число восемь как результат действия сложения числа семь и числа один. Запись действия сложения: <math>7+1=8</math>. Число девять как результат действия сложения числа восемь и числа один (запись действия сложения: <math>7+1=8</math>). Число десять как результат сложения числа восемь и двух единиц (запись действия сложения: <math>8+1+1=10</math>). Порядковый счет (девятый и десятый предметы). Счет до десяти в прямом и обратном порядке. Порядок расположения предметов (последний предмет). Работа со словариком: числа восемь и девять и их обозначения. Игра «Ищем десять пуговиц». Прописи: написание цифры 8.</p>
22	Катюша учится считать до десяти.	1	<p>Счет до десяти. Обозначение числа десять цифрами 1 и 0. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять</p>

			(запись действия сложения: $5+5=10$ ). Счет в прямом и обратном порядке от одного до десяти через один. <b>Формирование УУД:</b> работа со словариком — порядковый счет (девятый). Прописи: написание цифр числа десять (10). Игра «Ниточка и иголочка».
23	На двух руках десять пальцев.	1	Счет до десяти. Число десять как результат действия сложения чисел пять и еще пять (запись действия сложения: $5+5=10$ ). <b>Формирование УУД:</b> работа со словариком — порядковый счет (десятый). Игра «Пятнашки».
24	Миша тоже показывает фокус. Обобщающий урок-игра.	1	Независимость количества предметов от их расположения на плоскости. Установление равенства количества предметов в первом и втором множестве посредством составления пар. Определение номера прикрытой страницы книги (задание повышенной сложности). Игра «А где матрешек больше?».

### **Программа и поурочное тематическое планирование по развитию речи.**

**Авторы:** О.В. Малаховская; Н.А. Чуракова.

#### **Цели и задачи:**

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно - мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе предшкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь(удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте(что было сначала, что было потом и что в конце);
- понимать причинно- следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятым, новым словам(стремиться узнать их

значение);

- развёрнуто отвечать на вопрос.

Формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;

- использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами(сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);

- развивать выразительность речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Формирование умений понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, столь важной не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

### **Содержание курса:**

- определение последовательности событий в тексте;

- составление устного рассказа по рисункам к тексту;

- понимание причинно-следственных связей повествования;

- говорение с опорой на речевые образцы;

- выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;

- соблюдение нужной интонации высказывания;

- формирование сенсорных эталонов;

- формирование умения объяснить, аргументировать свой ответ;

- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте.

### **Базовые ожидаемые результаты. Универсальные учебные действия.**

Ребёнок должен уметь, знать и научиться:

- удерживать внимание, слушая короткий текст;

- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;

- отвечать на вопросы;

- обсуждать со взрослым возникшую проблему;

- исправлять свои ошибки;

- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;

- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;

- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;

- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;

- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения;
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте;
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Авторы :** И.С. Рукавишников, д-р филос. наук, проф.; Л.В. Харазова, канд. биолог. наук; Т.Г. Раджуweit, канд. пед. наук.

### **Необходимые учебные пособия:**

1. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». Тетрадь для работы взрослых с детьми. М/Академкнига, 2018 г.
2. И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Кронтик осваивает звуки и учится писать буквы». Тетрадь для работы взрослых с детьми. М/Академкнига, 2018 г.

Подготовка дошкольников к **чтению и письму** является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

- а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);
- б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Какова логика освоения звуков с целью последующего чтения? На первом шаге знакомства с конкретным звуком ребенок слышит этот звук неоднократно. Звук предъявляется ребенку как самостоятельная единица, имеющая

собственное значение: с разными интонациями, иногда в разных контекстах, иногда в аналогичных, близких контекстах. Иногда этот звук специально слогов «нагнетается», то есть зачитываемые ребенку предложения состоят из слов, в которых этот звук частично представлен и как бы «высовывается» из них, становится хорошо различимым, а затем дошкольник знакомится с тем, как этот звук может быть записан в виде буквы, как он оформляется в напечатанном виде. На этом, втором шаге — при знакомстве с буквенным выражением звука, имеющего для ребенка определенный смысл, — его буквенный символ начинает наполняться для ребенка уже освоенным звуковым содержанием. В ситуации обучения чтению посредством использования открытого слога логика освоения звуков и соответствующих им буквенных обозначений остается прежней: ребенок на слух знакомится со звуками, входящими в открытый слог, и со звуковым обликом слога в целом (каждый открытый слог в начале обучения чтению также обладает для ребенка смыслом, равным смыслу целого слова), а затем видит этот слог в буквенном оформлении, то есть напечатанным в книге. На втором шаге ребенок «озвучивает» опознанный им слог, то есть читает его.

На самом начальном этапе обучения чтению каждый осваиваемый ребенком звук наполнен для него конкретным смыслом, точно так же и за каждым слогом стоит определенный смысл (БЕ-БЕ: так обычно говорит барашек; БО-БО: так барашек жалуется на царапину; БА-БА: так барашек зовет свою бабушку; БИ-БИ: так он сигнализирует игрушечной машинкой и т. д.). Ребенок сначала осваивает первую слоговую модель «буква согласного (точнее, конечно, было бы сказать «твердая и мягкая пара согласных») + буква гласного», в которой первая остается неизменной, а вторая меняется. Например, в случае с МА, МО, МУ, МЕ, МЫ, МИ буква М, обозначающая пару согласных звуков [м] и [м'], будет оставаться во всех слогах одной и той же. Вслед за освоением первой слоговой модели ребенок — осваивает вторую слоговую модель с другой буквой согласного — например, БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ. После того как этот алгоритм усвоен и отработан на двух графических моделях, сформированный навык переносится на другие сочетания букв.

Необходимо отметить, что за каждым слогом закрепляется значение самостоятельного слова только в период освоения двух первых базовых графических моделей (МА, МО, МУ, МЕ, МИ... и БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ...). Это делается для того, чтобы поддержать мотив чтения ребенка и сделать прочитывание самых первых слогов не бессмысленным. В дальнейшем, по мере накопления опыта чтения, ребенок обнаружит, что один тот же слог может являться частью самых разных слов. Например, слог КО: КО-ЗЫ, КО-НИ, КО-ШКИ. Или РО: СО-РО-КИ, ВО-РО-НЫ.

### **Какова логика освоения звуков с целью последующего письма?**

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой,



которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается «письменными» упражнениями, связанными не просто с рассматриванием букв, которыми обозначаются изучаемые звуки, но и с воспроизведением их с помощью пишущего средства. Это значит, что цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением ее графического образа. Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с речедвигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный. Итак, осознание связи между звуком и буквой важно не только для формирования навыков чтения, но и для формирования графического навыка — навыка письма. Дошкольник, знающий буквы и обладающий развитым фонематическим слухом, в состоянии не только написать букву, копируя образец, но и правильно написать («напечатать») короткие слова, воспринятые на слух, если, конечно, все фонемы в них стоят в сильной позиции. Это в перспективе развития фонематического восприятия дошкольника является важным умением, хотя на той стадии освоения письма, которой мы занимаемся в предшколе (письмо как «печатание»), главное назначение письма в другом: письмо является моторным способом запоминания начертаний букв и способом различения их отдельных конструктивных элементов (повторяющихся в других знаках). Более того, это значение письма как моторного тренажера выходит далеко за рамки формирования графического навыка. Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи. Фундаментальность этого требования связана с открытием, сделанным канадскими учеными. У Пенфилдом, Г. Джаспером, Л. Робертсоном, которые составили карту речевых зон коры головного мозга. Карта убеждает в том, что треть всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции КИСТИ и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребенка, чем тренировка общей моторики. Эту позицию разделяют и русские исследователи: М. Кольцова, Л. Фомина. На большом экспериментальном материале Л. Фомина доказала, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Как пишет М.Кольцова, «до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся». Данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя буквы в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в тетради).

Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между

отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании.

Почему на ступени дошкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправленным освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1 классе на формирование графического навыка отводится три учебные четверти, то есть весь период обучения грамоте. Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет — горизонтальных линий и только в 6 лет — наклонных (причем, когда ребенок устает, он как бы опускается на одну возрастную ступень ниже). От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв), если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной подготовки. Отсутствие же систематических занятий прописями приводит к закреплению неверной траектории движений и неправильной конфигурации букв.

Порядок введения звуков связан с необходимостью решать две задачи: формирование фонетических средств языка и обучение слоговому чтению. Они решаются сначала на материале тех звуков, которые наиболее хорошо произносятся и усваиваются даже детьми с нарушениями фонематического восприятия и общим недоразвитием речи. Это ГЛАСНЫЕ [у], [а], [о], [и], [ы] и СОГЛАСНЫЕ раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а чуть позже [н], [в], [ф]. Фонетическая интрига, цель которой каким-то образом содержательно мотивировать каждый вводимый звук («муканье» и «меканье», «беканье», жужжание и зудение, свист, шипение и т. д.) следует логике восприятия звуков детьми. В первичном чтении участвуют сначала те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (например: [м], [н], [п], [т]). Специально организована работа по различению на слух и произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). В ходе занятий чтение простейшего (открытого из двух букв) слога сочетается с упражнениями в различении звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (пары по звонкости-глухости, мягкости-твердости, пары свистящий-шипящий ([с]-[ш], [з]-[ж]) и т. д.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1. Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных — слогов и более мелких — отдельных звуков).**

## **2. Развитие фонематического слуха:**

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова.

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]).

**3. Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки** (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

## **4. Формирование первичного навыка чтения:**

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).

## **Основные задачи, которые решаются в процессе подготовки ребенка к чтению, могут быть сформулированы как:**

— пространственно-инструментальная (формировать умение ориентироваться в книге и на странице — находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы; формирование механизма контекстного прогнозирования (пролепса) как основного механизма, необходимого для чтения (прогнозирование продолжения слова, сочетания слов, предложения);

— фонетическая (учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор, отвечающий за правильное восприятие и представление звуков в сознании; помочь формированию его речедвигательного анализатора, отвечающего за правильное воспроизведение

— фрагментарно-знаковая (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);

— предметно-символическая (научить понимать различие между предметом и словом — названием этого предмета);

— аналитико-синтетическая (добиться понимания каждым ребенком механизма звукослияния на примере открытого слога).

## БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

### Предметные знания и умения:

Ребенок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;
- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;

- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

**Тематическое планирование к пособию «Друзья Кронтика учатся читать» (24 занятия), «Кронтик осваивает звуки и учится писать буквы» (24 занятия)**

№	Тема и содержание занятий	Формирование УУД и предметные знания и умения
1,2	<p>Про звук У и про раннее детство Маленькой коровы. Знакомство с буквой У.</p>	<p><u>Умение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— слышать, различать и произносить изучаемые звуки;</li> <li>— иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;</li> <li>— понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;</li> <li>— сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);</li> <li>— узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;</li> </ul> <p><b><u>Формирование УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно держать орудие письма;</li> <li>— выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);</li> <li>— обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;</li> <li>— по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).</li> </ul>
3-7	<p>«Маленькая корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»». Знакомство с буквами О, А. Знакомство с буквами Е, Ы, И.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;</li> <li>— различать предмет и слово-название предмета;</li> <li>— членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);</li> </ul>

		различать звуки разного качества.
8,9	Маленькая корова учит читать Маленького Барана. Знакомство с буквами Б, Ц.	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
10-19	Мумука слушает музыку луга и леса. Знакомство с буквами П, З, С, Ш, Ч, Щ, К, Ж, Л, Ю.	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
20,21	Ночные и утренние звуки. Знакомство с буквами Х, Д.	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
22,23	У Мумуки появляется новый ученик-Рыжий Бычок. Знакомство с буквами Э, В	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;
24,25	Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком. Знакомство с буквами Р, Ф.	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
26,27	«Но изредка Жучка лаяла совсем по-другому» Знакомство с буквами Г, Я	— сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);

		— узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
28	Миша вышел во двор Знакомство с буквой М.	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
29,30	Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким. Знакомство с буквами Ь, Ъ, Ё.	— слышать, различать и произносить изучаемые звуки; — понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
31	Первый урок, который Мумука дала Мише Знакомство с буквой Н	— понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге; — сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы); — узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв.
32	Ещё одна глава про звук У	Выделяем в словах звук У (с. 82–83). Читаем и сравниваем слова. Выделяем первый звук в словах: МА-МА, МИ-НЯ; ФИ-КУС, НЯНЯ, НИНЯ, НЁНЯ
33	Игра - путешествие. Мумука ведёт своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.
34	Игра - сказка. Так много птиц в одном месте!	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.</li> </ul>
35	Ну и зачем нам речь? Знакомство с буквой Й.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);</li> <li>- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.</li> </ul>
36	Игра - путешествие. Все должны спастись!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы - правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами).</li> </ul>
37	Мишка рассматривает животных Знакомство с буквой Т.	<ul style="list-style-type: none"> <li>удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;</li> <li>- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);</li> <li>- правильно держать орудие письма;</li> <li>- выполнять инструкции взрослого (при работе</li> </ul>



		с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.
38	Волли Волкович придумал игру	удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
39	Друзья учат Кронтика различать звуки. Кронтика тренируют Лягушка и Ворона	- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);  - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.
40	Кронтика тренируют Лягушка и Ворона. КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней	удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.
41	Почему жуки ищут жабу?	удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.

42	Вот это картины! И с гранатом... и с ящерицей!	удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
43	Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы	- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
44	Елиса пришла!	
45	Кронтик и Елиса соревнуются	
46	Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса?	- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.
47	Кронтик выбирает картину, где всех по двое	- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.
48	Кто же победит: Кронтик или Елиса?	удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.